



**MILANO, SPAZIO COBIANCHI GALLERIA**  
**PROROGA LA MOSTRA TEMPLARI**  
**CON L'INSERIMENTO DI IMPORTANTI APPROFONDIMENTI**  
**SULLA PRESENZA TEMPLARE IN LOMBARDIA**

Per le scuole una nuova opportunità  
di accedere ad un curato percorso didattico sui Templari, sulla Storia Medioevale  
e sulle tracce storico artistiche del territorio

PROROGA FINO AL 7 GENNAIO 2018

Prorogata al 7 gennaio 2018 la mostra storico artistica "TEMPLARI: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio", presso lo storico Spazio Cobianchi in Galleria Vittorio Emanuele di Milano (lato Galleria del Toro) da recentemente restituito alla città da un sapiente intervento progettuale di recupero culturale.

La mostra, ideata e progettata dalla Fondazione DNArt di Milano in collaborazione con il Circolo Culturale della Letteratura e delle Arti di Milano, è posta sotto il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di Regione Lombardia, della Camera di Commercio di Milano e sotto l'egida del Gran Priorato di Napoli e Sicilia - Centro Studi Melitensi.

Si tratta di una decisione nata in collaborazione con Regione Lombardia e con i musei e i le realtà storiche del territorio lombardo per offrire un nuovo percorso integrato con il territorio lombardo, particolarmente ricco di evidenze e tracce storico artistiche che tra il XII e il XIV secolo hanno fortemente segnato l'evoluzione di una regione particolarmente segnata dalla storia medioevale e della sue evidenze spirituali e materiali.

Sulla base di questo particolare rapporto con il Passato che una mostra riesce a creare descrivendo la Memoria Storica in un quadro semplice e accattivante attraverso le tracce artistico culturali lasciate nel nostro presente, L'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro di Regione Lombardia, Valentina Aprea, a margine della sua visita alla mostra dichiara:

*"Il percorso espositivo offre particolare rilevanza a due elementi fondamentali della storia dei Templari: il fascino di un'epoca e delle sue importanti influenze nella storia e nell'arte europea e la rilettura storica del processo contro il Tempio. Si tratta di un'esposizione unica nel suo genere per la portata del tema, per la bellezza e l'unicità di reperti. All'interno della mostra - prosegue l'assessore regionale- interessante è il percorso didattico che attraverso l'utilizzo delle vivaci miniature medioevali sviluppa scenografie di pop-up illustrati che raccontano ai ragazzi i momenti salienti della storia dell'alto medioevo, delle crociate e dei pellegrini. Inoltre -sottolinea l'Assessore Aprea- gli oggetti di uso religioso e cavalleresco, le cartografie, le time-line aiuteranno gli insegnanti a percorrere un periodo storico importante e affascinante ma altrettanto complesso che solo attraverso la visualizzazione diretta delle sue tracce sarà in grado di affascinare ed istruire gli studenti. La mostra – conclude Aprea - sarà quindi un momento importante per avvicinare i nostri studenti non solo allo studio della storia dei Templari, ma anche per offrire strumenti di interpretazione alla storia europea e contemporanea."*

La mostra, attraverso l'esposizione di importanti e significativi reperti storico-artistici, si prefigge di illustrare il problema templare innanzitutto come eredità storica, partendo direttamente dal contesto di questa epoca chiaroscurale sulla quale il visitatore si possa muovere in un personale percorso di approfondimento e di scoperta. Attraverso l'esposizione di documenti, affreschi, sculture ed oggetti la mostra, illustra la nascita, lo sviluppo, la fine e l'eredità dell'Ordine, lungo il percorso di diverse tappe diacroniche e le gesta dei personaggi che ne hanno fatto la storia, racchiudendo un complesso di simboli e di metafore che formano un'eredità ancora viva nella cultura del nostro tempo



# TEMPLARI

Storia e Leggenda  
dei Cavalieri del Tempio

## **SCHEDA SCIENTIFICA**

Curatore: Cosimo Damiano Fonseca  
Responsabile di Progetto: Elena Fontanella

## **MUSEI ED ENTI PRESTATORI**

Archivio Segreto Vaticano, Archives Nationales, Paris, Biblioteca Apostolica Vaticana, Koninklijke Bibliotheek, La Haye  
The British Library, London, Museo Nazionale d'Arte Medioevale, Arezzo, Basilica di San Nicola, Bari, Museo Nicolaiano, Bari,  
Museo del Duomo di Bari, Pinacoteca di Bari, Soprintendenza Archeologica di Padova, Archivio Biblioteca Museo Civico, Altamura,  
Museo Diocesano di Trani, Basilica di Manoppello, Pescara, Basilica del Santo Sepolcro, Barletta.  
Si ringraziano i collezionisti privati che hanno collaborato al progetto.

## **PERCORSO ESPOSITIVO**

**I PELLEGRINI VERSO GERUSALEMME E I CUSTODI DEL TEMPIO** – la sezione presenta il contesto sociale e culturale e geografico in cui si innesterà lo sviluppo delle successive sezioni

### **Materiali esposti**

Icona di San Nicola Pellegrino, Museo diocesano di Trani  
Croce stradale del pellegrino, Museo Na. Arte Medioevale di Arezzo

**I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA** - attraverso l'esposizione di oggetti d'arme, mostra il contributo offerto dai Templari nelle vicende militari e politiche del medio oriente all'interno del vasto fenomeno storico delle Crociate.

### **Materiali esposti**

Elmo a staro, Museo di Castel S. Angelo, Roma  
Spada Templare - Soprintendenza Archeologica del Veneto  
Olifante - Pinacoteca Provinciale di Bari

**DAL ROMANICO AL GOTICO** - le tappe dello sviluppo artistico culturale dell'arte europea tra romanico e gotico attraverso suggestivi materiali artistici, contestualizzando l'orientalizzazione della cultura e della liturgia.

### **Materiali esposti**

Cofanetto limosino, Museo Civico, Altamura  
Colomba eucaristica, Basilica del Santo Sepolcro di Barletta  
Candelabri in argento e cristallo di rocca, Basilica di San Nicola di Bari

**LA CADUTA DEL TEMPIO** - gli atti giudiziari e documenti processuali del celebre processo ai Templari conservati negli Archivi segreti vaticani permettono la ricostruzione delle tappe giudiziarie e diplomatiche che portarono all'arresto dei Templari di Francia, al loro processo, alle torture e infine al rogo.

### **Materiali esposti**

Santo Volto di Monoppello, Duomo di Pescara  
Bolla *Vox in excelso* con lo scioglimento del Tempio, Archivio Segreto Vaticano  
*Archivum Arcis*, Arm. D 217; pergamena di Chinon con l'assoluzione pontificia ai capi del Tempio penitenti, Archivio Segreto Vaticano  
Registro Avignonese 48, fascicoli con l'inchiesta pontificia (cc. 437r-451v), Archivio Segreto Vaticano